

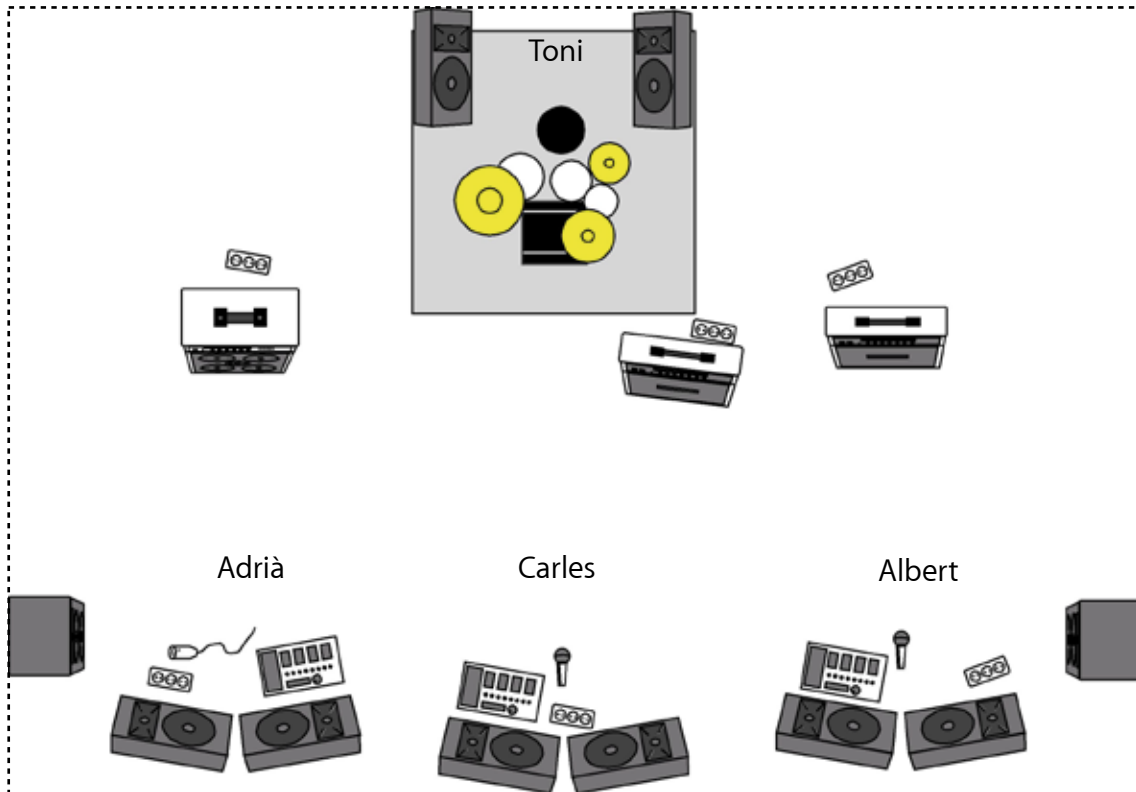


RIDER TÈCNIC

llistat de canals

Ch	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52 / D112	Gate / Comp
2	Snare Top	SM-57	Gate / Comp
3	Snare Bott	SM-57	Gate
4	Hi Hat	SM-81/NT-5/CK91	
5	Tom 1	SM-98/MD-421	Gate
6	Tom 2	SM-98/MD-421	Gate
7	OH-L	SM-81/NT-5/C3000	
8	OH-R	SM-81/NT-5/C3000	
9	Bass Line	XLR	Comp
10	Bass Mic	MD-421/SM-57	
11	Guit - C	SM-57	
12	Guit - R	SM-57	
13	Vox - C	SM-58	Comp
14	Vox - R	SM-58	Comp
15	Vox - BAT	SM-58	Comp
	Rev 1 - L		
	Rev 1 - R		
	Rev 2 - L		
	Rev 2 - R		
	Delay - L		
	Delay - R		
	CD - L		
	CD - R		

Escenari



THE ROCK'N'ROLL BROTHERS

Adrià Castells - Baix

Carles Sendra - Guitarra i veu

Albert Such - Guitarra i veu

Toni Molina - Bateria

RIDER TÈCNIC THE ROCK'N'ROLL BROTHERS

Sistema de P.A.: La P.A. haurà d'estar equilibrada en funció de l'espai i de l'aforament. El sistema serà triamplificat i, sempre que sigui possible, volat.

Control de P.A.: Taula amb un mínim de 24 canals (Midas, Yamaha o similars), Processadors d'efectes i dinàmica necessaris per cobrir necessitats del grup (veure llistat de canals), equalitzador de 1/3 octava insertat a stereo (dn-360 o similar).

Sistema de monitoratge: 4 monitors de 12' per els guitarres i 4 monitors de 15' per baixista i bateria (le-400, le-350, ps-12, ps-15 o similars), Sidefills biamplificats.

Control de monitors: Taula amb un mínim de 24 canals i 8 busos, equalitzadors de 1/3 octava insertats a cada un dels busos. (efectes i dinàmiques no necessàries però agraïm que hi siguin).

escenari: tarima de 3m x 2m per la bateria, a 20cm d'alçada.

contacte:

Lluís Martí
+34606360006
lluis@bulaku.com

www.bulaku.com

BULAKU
Management