

THE FUNK POWER STATION

RIDER TÈCNIC

(ACTUALITZAT 9/08/2020)

Rider per a concerts de format mitjà. Per als concerts de petit format caldria que l'organització contacti amb el tècnic de so per fer l'adaptació. Si el Rider no es compleix és necessari presentar un contrarider. Gràcies.

SO

PA

Un sistema professional de so estèreo que doni cobertura a tot l'espai del públic de manera uniforme. 110 db spl al Control.

Preferiblement un sistema **Line Array** (Nexo, LA, D&B...) amb **Subgreus, i Frontfield**. Amb **tots els ajustaments d'equalització i retards fets**.

CONTROL I MONITORS

La Taula de so ha d'estar centrada entre el públic, preferiblement a la mateixa distància de l'escenari que hi ha entre la PA L. i la PA R. En cap cas en una cabina o situació similar precària.

Taula M32 de Monitors amb tècnic de monitors.

Taula de so: Midas M32. (recomanem l'ús de Midas DL251Stage Box.) o Yamaha cl Router i Tauleta (Ipad o similar) connectat a taula per a fer monitors.

Per a qualsevol canvi de taula poseu-vos en contacte amb el tècnic de so.

TARIMES PER A TOTA LA SEGONA LINEA MUSICS!

Monitoratge Professional i de qualitat com ara (Nexo, D&B, LA)

7 Monitors Nexo, L'acoustiqs, D&B... El 7é Monitor a La Taula de so de Control (si no hi ha taula de monitors)

13 Enviaments prefader.

ENVIAMENTS A MONITORS

| | | |
|-----------|---|----------|
| AUX 1 | CORUS L | PS10/15 |
| AUX 2 | CORUS C | IN EAR |
| AUX 3 | CORUS R | IN EAR |
| AUX 4 | LEAD VOX | IN EAR |
| AUX 5 | GTR | PS10/15 |
| AUX 6 | KEYS | IN EAR |
| AUX 7 | BASS | PS 10/15 |
| AUX 8 | DRUMS | IN EAR |
| AUX 9 | PITUS L | PS10/15 |
| AUX10 | PITUS R | PS10/15 |
| AUX 11 | LEAD 2 | PS10/15 |
| AUX 12 13 | SIDEFIELDS (si hi ha taula de monitors) | |

1.- No hi ha cap problema en adaptar-nos a contrariders raonables! Contacteu amb el tècnic de so.

tècnic de so: **Jordi Clemente**
679 974 522

jcr@jordiclemente.com

BULAKU: JOSEP 606 012 555

FUNKY POWER STATION:

Roger 670 649 946

Xevi 609 974 62

2.- A l'hora de convocatòria de proves de so l'escenari ha d'estar muntat i checkejat, per poder arrancar la prova puntuals i amb garanties.

3.- **Necessitem 45 minuts de muntatge de backline a partir de que l'escenari estigui disponible per a nosaltres, més 1:30 hora de prova de so.**

LLISTA DE CANALS A TAULA

| PATCH | MIXER | INSTRUMENT | MIC/LINE | SUPORT |
|-------|-------|---------------------|------------------|--------|
| 1 | 1 | BD | SHURE BETA 91 | |
| 1 | 2 | BD (copia a taula) | | |
| 2 | 3 | SN UP | SHURE SM57 | CURT |
| 3 | 4 | SN DWN | SHURE SM57 | CURT |
| 4 | 5 | HH | RODE NT5 | LLARG |
| 5 | 6 | T1 | SHURE BETA 98 | |
| 6 | 7 | T2 | SHURE BETA 98 | |
| 7 | 8 | T3 | SHURE BETA 98 | |
| 8 | 9 | RIDE | RODE NT5 | LLARG |
| 9 | 10 | CRASH | RODE NT5 | LLARG |
| 10 | 11 | BAIX | DI. BSS AR133 | |
| 10 | 12 | BAIX(copia a taula) | | |
| 11 | 13 | GUITAR ELE. L | SM57 | PETIT |
| 12 | 14 | GUITAR ELE. 2 | DI. BSS AR133 | |
| 13 | 15 | KEY L | DI. BSS AR133 | |
| 14 | 16 | KEY R | DI. BSS AR133 | |
| 15 | 17 | SAXO | SENHEISSER MD421 | LLARG |
| 16 | 18 | TROMPETA | SENHEISSER MD421 | LLARG |
| 17 | 19 | TROMBO | SENHEISSER MD421 | LLARG |
| 18 | 20 | CORUS L | SHURE SM58 | LLARG |
| 19 | 21 | CORUS C | SHURE SM58 | LLARG |
| 20 | 22 | CORUS R | SHURE SM58 | LLARG |
| 21 | 23 | LEAD VOX | SHURE SM58 WL | LLARG |
| 22 | 24 | LEAD VOX 2 | SHURE SM58 WL | LLARG |
| 23 | 25 | PUBLIC MIC L | MIC | LLARG |
| 24 | 26 | PUBLIC MIC R | MIC | LLARG |

tècnic de so: **Jordi Clemente**
679 974 522
jcr@jordiclemente.com

BULAKU: JOSEP 606 012 555

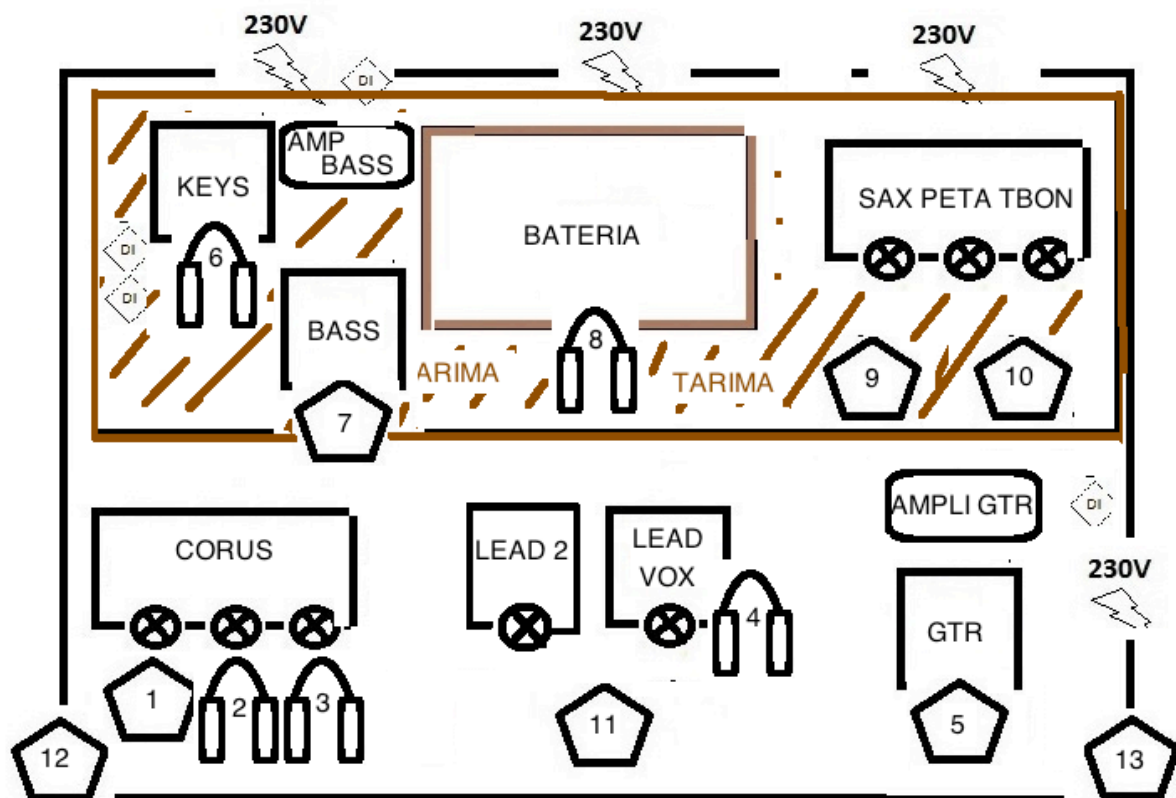
FUNKY POWER STATION:

Roger 670 649 946

Xevi 609 974 62

TARIMES PER A TOTA LA SEGONA LINEA MUSICS!

FUNKY POWER STATION



tècnic de so: **Jordi Clemente**
679 974 522
jcr@jordiclemente.com

BULAKU: JOSEP 606 012 555

FUNKY POWER STATION:
Roger 670 649 946
Xevi 609 974 62