

C.O.I. MONTGRONS

RIDER TÈCNIC

(ACTUALITZAT 16/08/2020)

Rider per a concerts de format mitjà. Per als concerts de petit format caldria que l'organització contacti amb el tècnic de so per fer l'adaptació. Si el Rider no es compleix és necessari presentar un contrarider. Gràcies.

SO

PA

Un sistema professional de so estèreo que doni cobertura a tot l'espai del públic de manera uniforme. 110 db spl al Control.

Preferiblement un sistema **Line Array** (Nexo, LA, D&B...) amb **Subgreus, i Frontfield. Amb tots els ajustaments d'equalització i retards fets.**

CONTROL I MONITORS

La Taula de so ha d'estar centrada entre el públic, preferiblement a la mateixa distància de l'escenari que hi ha entre la PA L. i la PA R. En cap cas en una cabina o situació similar precària.

Taula M32 de Monitors amb tècnic de monitors.

Taula de so: Midas M32. (recomanem l'ús de Midas DL251Stage Box.) o Yamaha cl Router i Tauleta (Ipad o similar) connectat a taula per a fer monitors.

Per a qualsevol canvi de taula poseu-vos en contacte amb el tècnic de so.

2 TARIMES: 3mX2m per la Bateria 2mX1m per pitus!

Monitoratge Professional i de qualitat com ara (Nexo, D&B, LA)

8 Monitors Nexo, L'acoustiqs, D&B... **El 8é Monitor a La Taula de so de Control** (si no hi ha taula de monitors)

7 Enviaments prefader.

ENVIAMENTS A MONITORS

AUX 1	KEY	PS 10/15
AUX 2	ACORDIO	PS 10/15
AUX 3	GUITARRA	PS 10/15
AUX 4	CONTRABAIX	PS 10/15
AUX 5	PITUS L	PS10/15
AUX 6	PITUS R	PS 10/15
AUX 7	BATERIA	PS 10/15

tècnic de so: **Jordi Clemente**
679 974 522

jcr@jordiclemente.com

BULAKU: JOSEP 606 012 555

COI MONTGRONS:
Albert Such 658 193 453

- 1.- No hi ha cap problema en adaptar-nos a contraridres raonables! Contacteu amb el tècnic de so.
- 2.- A l'hora de convocatòria de proves de so l'escenari ha d'estar muntat i checkejat, per poder arrancar la prova puntuals i amb garanties.
- 3.- **Necessitem 45 minuts de muntatge de backline a partir de que l'escenari estigui disponible per a nosaltres, més 1:30 hora de prova de so.**

LLISTA DE CANALS:

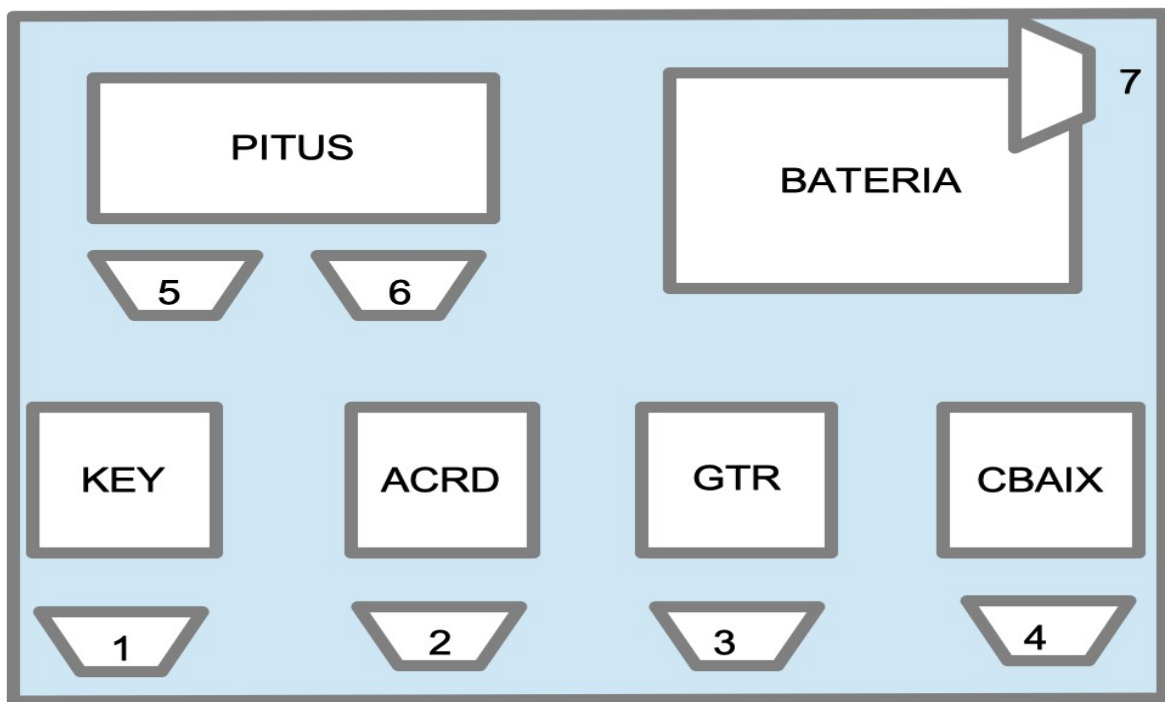
PATCH	MIXER	INSTRUMENT	MIC/LINE	SUPORT
1	1	BD	SHURE BETA 91	PZM
1	2	BD (copia a taula)		
2	3	SN UP	SHURE SM57	CURT
3	4	SN DWN	SHURE SM57	CURT
4	5	HH	RODE NT5	LLARG
5	6	T1	SHURE BETA 98	PINÇA
6	7	T2	SHURE BETA 98	PINÇA
7	8	T3	SHURE BETA 98	PINÇA
8	9	RIDE	RODE NT5	LLARG
9	10	CRASH	RODE NT5	LLARG
10	11	BAIX	DI. BSS AR133	
10	12	BAIX(copia a taula)		
11	13	KEY L	DI. BSS AR133	
12	14	KEY R	DI. BSS AR133	
13	15	ACCRDIO L	XLR	
14	16	ACCRDIO R	XLR	
15	17	GTR ACUSTICA	DI. BSS AR133	
16	18	TENORA	SENHEISSER MD421	LLARG
17	19	GRALLA	SENHEISSER MD421	LLARG
18	20	VOX KEY	SHURE SM58	LLARG
19	21	VOX ACC	SHURE SM58	LLARG
20	22	VOX GTR	SHURE SM58	LLARG
21	23	VOX CBAIX	SHURE SM58	LLARG
22	24	VOX DRM	SHURE SM58	LLARG

tècnic de so: **Jordi Clemente**
679 974 522
jcr@jordiclemente.com

BULAKU: JOSEP 606 012 555

COI MONTGRONS:
 Albert Such 658 193 453

C.O.I. MONTGRONS



PA. L

PA. R