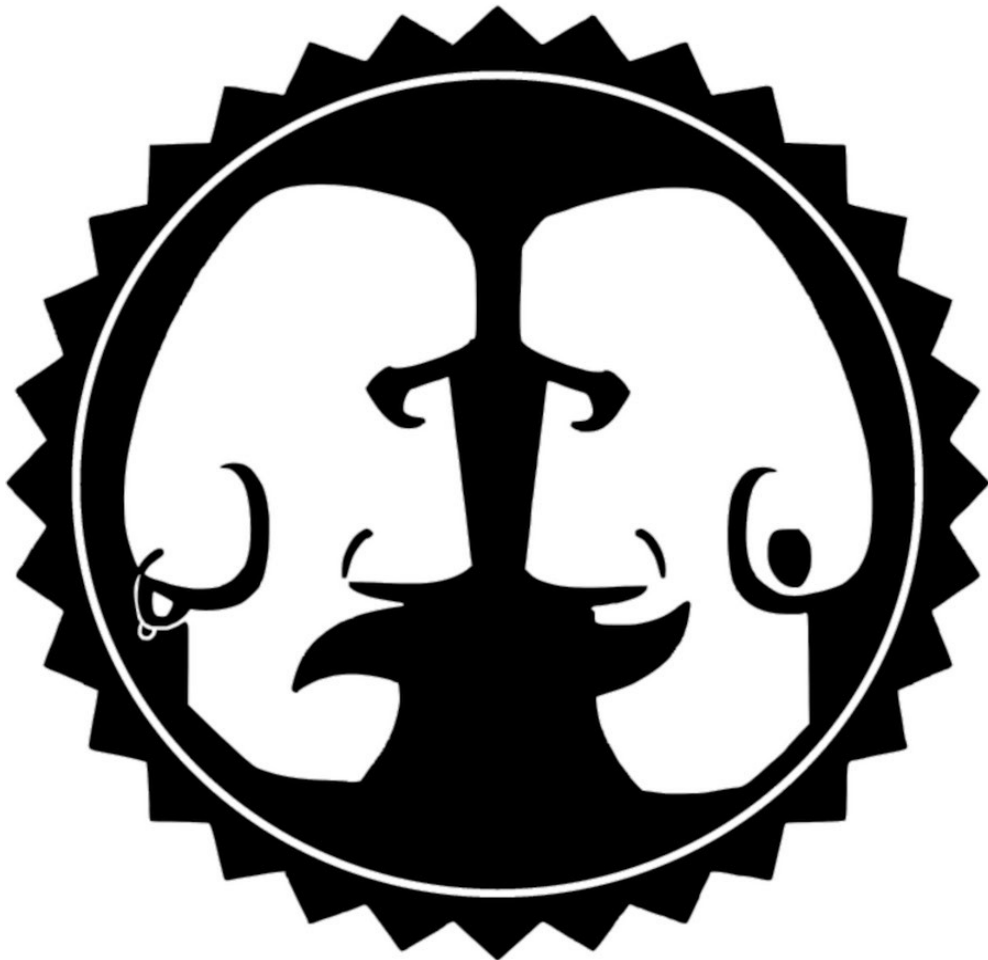


Raider tècnic

Festucs

Gira Nit en el Paradis



Raider Festucs

PA

Es necessari un equip de so de 3 vies capaç de donar una cobertura uniforme de 100 dB SPL en tot el recinte. Preferiblement un sistema “Cine Array” completament ajustat i en fase, amb els seus frontfills i outfills en cas de ser necessaris de les marques L-Acoustics, Meyer o D&B.

Mixer:

Mixer de 32 canals preferiblement digital, del tipus Yamaha PM5, Yamaha CL5 o Midas M32, s'accepta qualsevol altre mixer digital diferent als enumerats sempre i quan el tècnic del equip o sala, conegui el complet funcionament de ell.

En cas de taules analògiques:

- Deurà de tindre suficients canals per NO tindre que compartir canals amb altres grups.
- Seran necessaris 2 multiefectes duals (Yamaha SPX 2000) o 4 multiefectes mono (*Es molt important per una correcte sonorització de la actuació disposar de 4 multiefectes*)
- 10 compressors DBX 166
- 2 compressors DBX 160A

Monitors:

Son necessaris 8 monitors de 2 vies, en 7 envios independents mes 2 Sidefills. Es necessitara una taula de monitors similar a la de PA amb un tècnic qualificat. El grup no porta tècnic de monitors propi.

El envio del cantant es recomanable que tingui 2 monitors i el bateria necessita un envio en XLR per la seva taula

Escenari:

Seran necessàries 3 tarimes de 2x2 metres a 40cm d'altura per la col·locació dels vents, piano i bateria, segons està marcat en la posició d'escenari

Portu una reverb externa (TC Electronics M-2000) per la qual necessitaré una Auxiliar postfader i una sortida física en XLR per connectar-la

Envios de monitors:

Només en cas de que la mescla de monitors s'hagui de fer des del control de FOH

Envio	Músic
1	Guitarra elèctrica
2	Veü principal (2 monitors)
3	Baix
4	Bateria (envio per XLR directe a la seva taula)
5	Trompeta
6	Trombó
7	Teclats
8	Sidefil L
9	Sidefil R

Llistat de canals Festucs

	Instrument	Micro
1	BD In	Sennheiser Beta 91
2	BD Out	Audix D6
3	SN Top	Audix I5
4	Sn Down	Audix I5
5	HH	Shure Sm81
6	Tom 1	Audix D2
7	Tom 2	Audix D4
8	OH L	Akg 414
9	OH R	Akg 414
10	Sampler L	Di Bss AR-133
11	Sampler R	Di Bss AR-133
12	Bass	XLR
13	Electric guitar	Di Bss AR-133
14	Acoustic	XLR
15	Key	Di Bss AR-133
16	Synth L	Di Bss AR-133
17	Synth R	Di Bss AR-133
18	TB	XLR
19	TP	XLR
20	Lead Vox	Shure Sm 58 inalambrica
21	Vox Bass	Shure Sm 58
22	Vox TB	Shure Sm 58
23	Vox TP	Shure Sm 58
24	Vox Key	Shure Sm 58 inalambrica
25	Retorn TC Electronics M-2000 L	
26	Retorn TC Electronics M-2000 R	

Els inalambrics de les veus son imprescindibles, en cas de no poder-les proporcionar poseu-vos en contacte amb en Joel, el tècnic de so

Tècnic de so:

Joel Morera Cornet

686627553

Johelsmorera@gmail.com

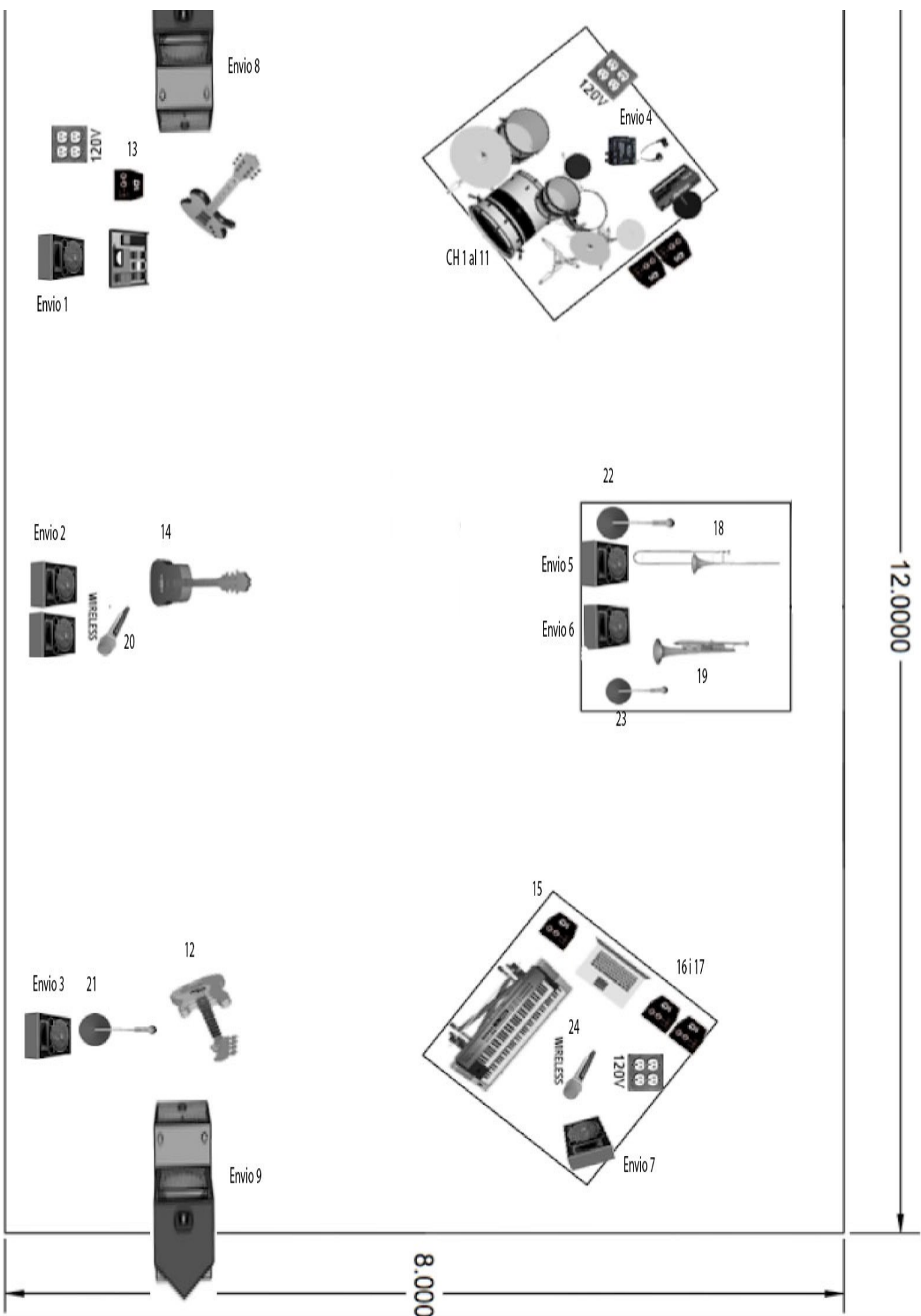
Management:

Josep Mitja

606012555

Josep@bulaku.com

30/07/2019 Aquest raider anul·la qualsevol raider anterior



12.0000

8.000